

Fachcurriculum Musik (Stand: 03.02.2025)

1. Unterricht der Klassenstufen 1-4

Thema/Inhalt	Vermittelte Kompetenzen
Jahreskreis – Jahreszeiten und unsere Feste: Erntedank, Laterne, Weihnachten, Frühjahr, Sommer	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen Kompetenzbereich 2: Musik erschließen <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
Arbeit mit Instrumenten: Keyboards, Orff-Instrumentarium, Blockflöte, Percussion, Musik mit Alltagsgegenständen	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren Kompetenzbereich 2: Musik erschließen <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
Musik mit dem Körper gestalten: Bodypercussion, Tanzen, Singen	Kompetenzbereich 1: Musik gestalten <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen Kompetenzbereich 2: Musik erschließen <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen

<p>Musik im Kontext: Erstbegegnung mit einem Komponisten, Kurzvorstellung von Lieblingsliedern und -interpreten der Kinder, Musik aus anderen Kulturen</p>	<p>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten <u>Aktion</u>: Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition</u>: Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen</p> <p>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen <u>Rezeption</u>: Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion</u>: Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</p>
<p>Erstbegegnung mit Notationsformen: Spielen mit Instrumenten nach unterschiedlichen grafischen Notationen, Schreiben eigener Musik mit anschließender Verschriftlichung der Musik als Notation</p>	<p>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten <u>Aktion</u>: Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition</u>: Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen</p> <p>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen <u>Rezeption</u>: Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion</u>: Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</p>
<p>Musikalische Gestaltung des Schullebens: Musikauswahl für Schulfest, Sportfest, etc. (3. Und 4. Kl.), Beiträge zu Ein- und Ausschulung und weiteren schulischen Feiertagen</p>	<p>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten <u>Aktion</u>: Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition</u>: Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen</p> <p>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen <u>Rezeption</u>: Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion</u>: Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</p>

2. Fachsprache

Das unterrichtende Fachpersonal verwendet allgemeingültige musikalische Fachbegriffe. Es wird die europäische Notationsform verwendet.

3. Fördern und Fordern

SuS erhalten z.T. unterschiedliche Textvarianten und differenzierte Mitspielsätze.
Mitgebrachte musikalische Kompetenzen werden berücksichtigt und eingebunden.

4. Hilfsmittel und Materialien

Diverse Liederbücher, Liederkanon für den Jahreskreis, Handreichungen
„Kompetenzorientierter Musikunterricht“ und „Mehr Musik im Unterricht“.
Instrumentarium: Keyboards, Orff-Instrumentarium, Percussion, Klavier, div. Gitarren.

5. Medienkompetenz

Anton-App, iPad-Recherchen, Smartboard, Kopfhörer für die Keyboards

6. Leistungsbewertung

Beteiligung und Engagement im Unterricht, Erreichen der Unterrichtsziele, Materialführung und -gestaltung, Vorträge, ggf. Testergebnisse. Ausschlaggebend sind Engagement und Arbeitseinstellung unabhängig von Vorkenntnissen und Begabung.