

## Fachcurriculum Musik (Stand: 03.02.2025)

### 1. Unterricht der Klassenstufen 1-4

Thema/Inhalt	Vermittelte Kompetenzen
<b>Jahreskreis – Jahreszeiten und unsere Feste:</b> Erntedank, Laterne, Weihnachten, Frühjahr, Sommer	<b>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten</b> <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen <b>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen</b> <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
<b>Arbeit mit Instrumenten:</b> Keyboards, Orff-Instrumentarium, Blockflöte, Percussion, Musik mit Alltagsgegenständen	<b>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten</b> <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <b>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen</b> <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
<b>Musik mit dem Körper gestalten:</b> Bodypercussion, Tanzen, Singen	<b>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten</b> <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen <b>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen</b> <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen

<p><b>Musik im Kontext:</b> Erstbegegnung mit einem Komponisten, Kurzvorstellung von Lieblingsliedern und -interpreten der Kinder, Musik aus anderen Kulturen</p>	<p><b>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten</b> <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen <b>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen</b> <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</p>
<p><b>Erstbegegnung mit Notationsformen:</b> Spielen mit Instrumenten nach unterschiedlichen grafischen Notationen, Schreiben eigener Musik mit anschließender Verschriftlichung der Musik als Notation</p>	<p><b>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten</b> <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen <b>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen</b> <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</p>
<p><b>Musikalische Gestaltung des Schullebens:</b> Musikauswahl für Schulfest, Sportfest, etc. (3. Und 4. Kl.), Beiträge zu Ein- und Ausschulung und weiteren schulischen Feiertagen</p>	<p><b>Kompetenzbereich 1: Musik gestalten</b> <u>Aktion:</u> Musik mit Instrumenten gestalten, Musik mit der Stimme gestalten, Musik erfinden und arrangieren <u>Transposition:</u> Musik in Bilder umsetzen, Musik in Bewegung umsetzen, Musik in Sprache umsetzen <b>Kompetenzbereich 2: Musik erschließen</b> <u>Rezeption:</u> Musik hören, Musik beschreiben, Musik einordnen <u>Reflexion:</u> Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren, Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren</p>

## 2. Fachsprache

Das unterrichtende Fachpersonal verwendet allgemeingültige musikalische Fachbegriffe. Es wird die europäische Notationsform verwendet.

### **3. Fördern und Fordern**

SuS erhalten z.T. unterschiedliche Textvarianten und differenzierte Mitspielsätze.  
Mitgebrachte musikalische Kompetenzen werden berücksichtigt und eingebunden.

### **4. Hilfsmittel und Materialien**

Diverse Liederbücher, Liederkanon für den Jahreskreis, Handreichungen  
„Kompetenzorientierter Musikunterricht“ und „Mehr Musik im Unterricht“.  
Instrumentarium: Keyboards, Orff-Instrumentarium, Percussion, Klavier, div. Gitarren.

### **5. Medienkompetenz**

Anton-App, iPad-Recherchen, Smartboard, Kopfhörer für die Keyboards

### **6. Leistungsbewertung**

Beteiligung und Engagement im Unterricht, Erreichen der Unterrichtsziele, Materialführung und -gestaltung, Vorträge, ggf. Testergebnisse. Ausschlaggebend sind Engagement und Arbeitseinstellung unabhängig von Vorkenntnissen und Begabung.